

PROLOGY

MPA-2XX/3XX

ОСОБЕННОСТИ НАСТРОЙКИ ВЫХОДНЫХ КАНАЛОВ В РАЗЛИЧНЫХ РЕЖИМАХ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ДЛЯ СЕРИЙ УСТРОЙСТВ MPA-2XX/3XX



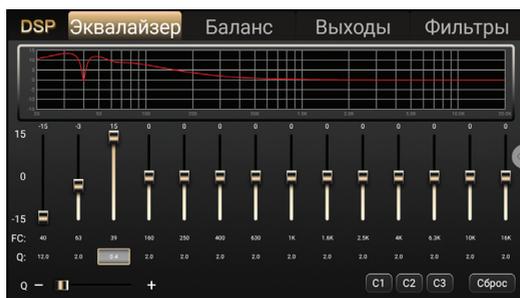
Данное устройство позволяет подключить акустическую систему к силовым выходам и к внешнему усилителю (не входит в комплект поставки) через RCA-выходы в трех различных вариантах, а также качественно настроить звук в автомобиле с помощью разделительных фильтров.

► РЕГУЛИРОВКИ КАНАЛОВ НА УСТРОЙСТВЕ

Коснитесь иконки **DSP** в меню приложений для перехода к аудионастройкам устройства. Для регулировки как силовых, так и RCA-каналов доступен ряд настроек, описанных далее.

► Эквалайзер

На устройстве доступен 14-полосный* параметрический эквалайзер с общей регулировкой всех каналов. Для каждой полосы можно регулировать центральную частоту в диапазоне от 20 Гц до 20 кГц с шагом 1 Гц и добротность в диапазоне от 0,4 до 12 с шагом 0,1.



*Планируется обновление софта с 32-полосным эквалайзером.

► Баланс и задержки

Независимые задержки для всех 8 каналов. Левый и правый каналы каждого выхода можно регулировать отдельно в диапазоне 0-12 мс с шагом 0,02 мс.



► Выходы

Регулировки ослабления уровней сигнала. Левый и правый каналы можно регулировать отдельно в диапазоне от 0 до -15 дБ. Также для каждого канала доступны опции переключения фазы 0-180° и отключения звука. В примерах ниже приведена информация, как меняются регулировки на силовых и RCA разъёмах в зависимости от выбранного режима.

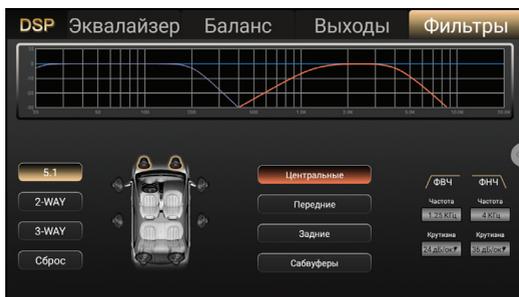


► Фильтры

В этом меню происходит выбор текущего режима подключения: 5.1, 3-WAY, 2-WAY. В примерах ниже приведена информация, как меняются регулировки на силовых и RCA разъёмах в зависимости от выбранного режима. Также, здесь доступны регулировки разделительных фильтров:

Также, здесь доступны регулировки разделительных фильтров:

1. ФНЧ и ФВЧ на следующих частотах (левый и правый каналы регулируются вместе): 20 Гц, 25 Гц, 32 Гц, 40 Гц, 50 Гц, 63 Гц, 80 Гц, 100 Гц, 125 Гц, 160 Гц, 200 Гц, 250 Гц, 320 Гц, 400 Гц, 500 Гц, 630 Гц, 800 Гц, 1 кГц, 1.25 кГц, 1.6 кГц, 2 кГц, 2.5 кГц, 3.2 кГц, 4 кГц, 5 кГц, 6.3 кГц, 8 кГц, 10 кГц, 12.5 кГц, 16 кГц, 20 кГц.
2. Крутизна фильтров ФНЧ и ФВЧ (левый и правый каналы регулируются вместе): 6 дБ/окт, 12 дБ/окт, 24 дБ/окт, 36 дБ/окт, 48 дБ/окт.



► СООТВЕТСТВИЕ РЕГУЛИРОВОК И ВЫХОДОВ В РАЗЛИЧНЫХ РЕЖИМАХ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

В зависимости от выбранного режима (5.1, 3-WAY, 2-WAY) в меню устройства меняются соответствующие ему регулировки как силовых выходов, так и RCA. Ниже указана подробная информация о соответствии регулировок и выходных каналов в трех различных режимах.

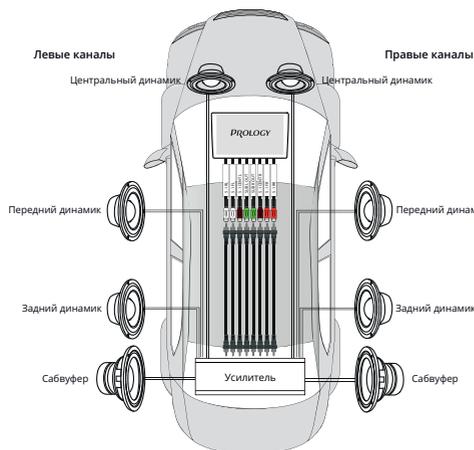
► Режим 5.1

Таблица соответствия регулировок и выходных каналов

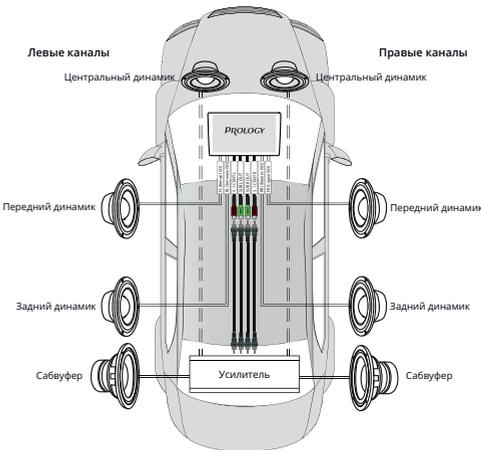
Название регулировки	Цвет и маркировка RCA-разъёмов	Цвет и название провода силового выхода
Центральные	Коричневые: 5.1: CENT L / CENT R (ЦЕНТР ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 2-WAY: RL/RR (ЗАДНИЙ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 3-WAY: FL/FR LOW (НЧ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	НЕТ силовых выходов
Передние	Белый + Красный: 5.1: FL/FR (ПЕРЕДНИЙ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 2-WAY/3-WAY: FL HIGH / FR HIGH (ТВИТЕР ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	Белые: FL+/FL- (ПЕРЕДНИЙ ЛЕВЫЙ) Серые: FR+/FR- (ПЕРЕДНИЙ ПРАВЫЙ)
Задние	Белый + Красный: 5.1: RL/RR (ЗАДНИЙ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 2-WAY: FL/FR (МИДБАС ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 3-WAY: FL MID / FR MID (СЧ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	Зеленые: RL+/RL- (ЗАДНИЙ ЛЕВЫЙ) Фиолетовые: RR+/RR- (ЗАДНИЙ ПРАВЫЙ)
Сабвуферы	Зелёные: SUB L / SUB R (САБВУФЕР ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	НЕТ силовых выходов

Варианты подключений

Подключение с использованием только RCA-выходов



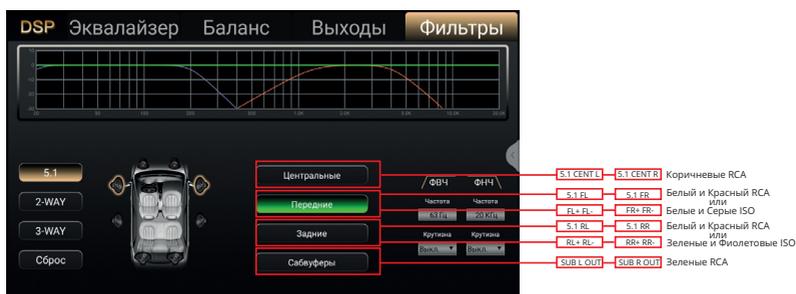
Подключение с использованием силовых и RCA-выходов



Меню регулировок выходных каналов



Меню выбора режима подключения и регулировок фильтров



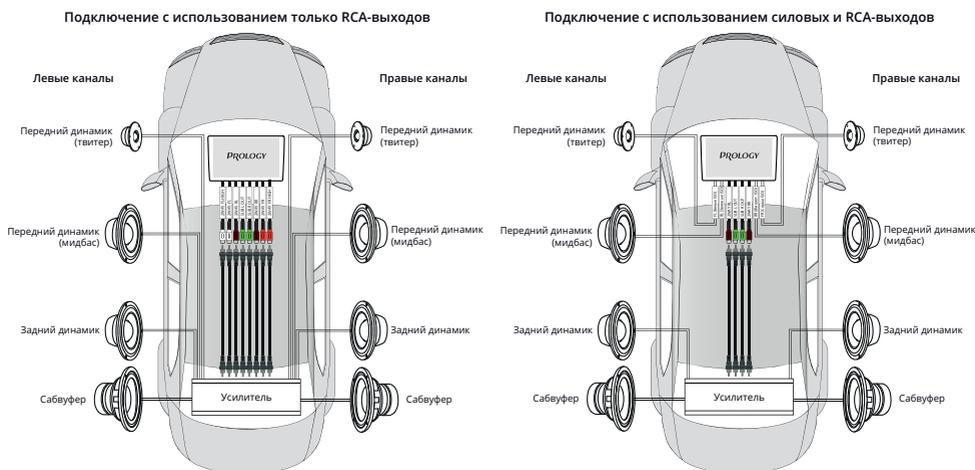
► Режим 2-WAY

Таблица соответствия регулировок и выходных каналов

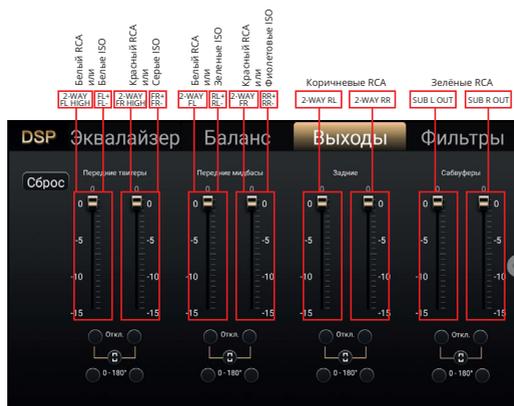
Название регулировки	Цвет и маркировка RCA-разъемов	Цвет и название провода силового выхода
Передние твитеры	Белый + Красный: 5.1: FL/FR (ПЕРЕДНИЙ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 2-WAY/3-WAY: FL HIGH / FR HIGH (ТВИТЕР ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	Белые: FL+/FL- (ПЕРЕДНИЙ ЛЕВЫЙ) Серые: FR+/FR- (ПЕРЕДНИЙ ПРАВЫЙ)
Передние мидбасы	Белый + Красный: 5.1: RL/RR (ЗАДНИЙ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 2-WAY: FL/FR (МИДБАС ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 3-WAY: FL MID / FR MID (СЧ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	Зеленые: RL+/RL- (ЗАДНИЙ ЛЕВЫЙ) Фиолетовые: RR+/RR- (ЗАДНИЙ ПРАВЫЙ)

Название регулировки	Цвет и маркировка RCA-разъёмов	Цвет и название провода силового выхода
Задние	Коричневые: 5.1: CENT L / CENT R (ЦЕНТР ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 2-WAY: RL/RR (ЗАДНИЙ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 3-WAY: FL/FR LOW (НЧ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	НЕТ силовых выходов
Сабвуферы	Зелёные: SUB L / SUB R (САБВУФЕР ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	НЕТ силовых выходов

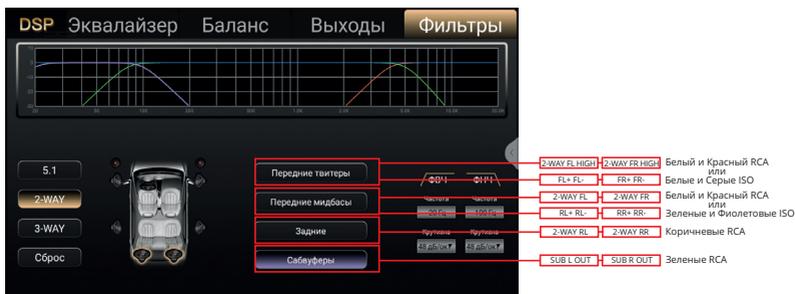
Варианты подключений



Меню регулировок выходных каналов



Меню выбора режима подключения и регулировок фильтров



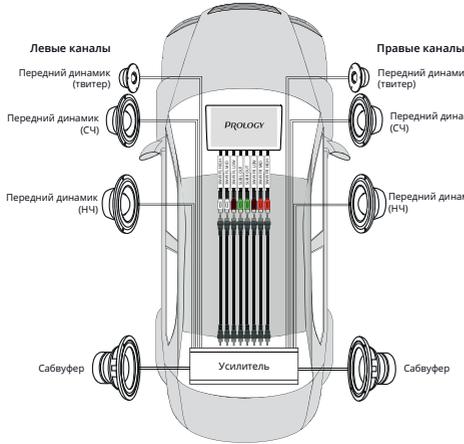
► Режим 3-WAY

Таблица соответствия регулировок и выходных каналов

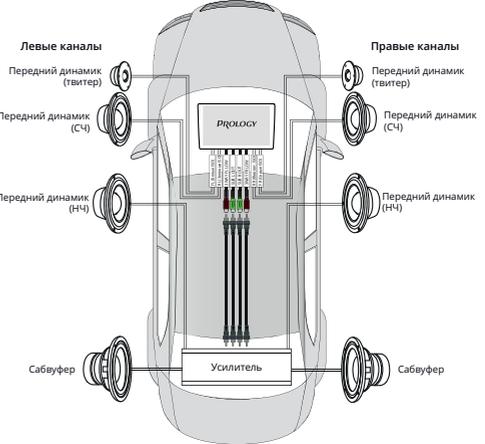
Название регулировки	Цвет и маркировка RCA-разъемов	Цвет / название провода силового выхода
Передние твитеры	Белый + Красный: 5.1: FL/FR (ПЕРЕДНИЙ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 2-WAY/3-WAY: FL HIGH / FR HIGH (ТВИТЕР ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	Белые: FL+/FL- (ПЕРЕДНИЙ ЛЕВЫЙ) Серые: FR+/FR- (ПЕРЕДНИЙ ПРАВЫЙ)
Передние СЧ	Белый + Красный: 5.1: RL/RR (ЗАДНИЙ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 2-WAY: FL/FR (МИДБАС ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 3-WAY: FL MID / FR MID (СЧ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	Зеленые: RL+/RL- (ЗАДНИЙ ЛЕВЫЙ) Фиолетовые: RR+/RR- (ЗАДНИЙ ПРАВЫЙ)
Передние НЧ	Коричневые: 5.1: CENT L / CENT R (ЦЕНТР ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 2-WAY: RL/RR (ЗАДНИЙ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ) 3-WAY: FL LOW / FR LOW (НЧ ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	НЕТ силовых выходов
Сабвуферы	Зелёные: SUB L / SUB R (САБВУФЕР ЛЕВЫЙ/ПРАВЫЙ)	НЕТ силовых выходов

Варианты подключений

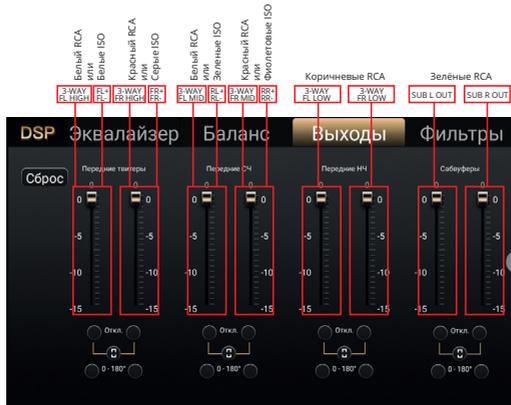
Подключение с использованием только RCA-выходов



Подключение с использованием только RCA-выходов



Меню регулировок выходных каналов



Меню выбора режима подключения и регулировок фильтров

